13 Galgen Lieder

ERNEST VIETOR

OP. 7

Words by Christian Morgenstern

Im echten Manne ist ein Kind versteckt das will spielen.

FRIEDRICH NIETZSCHE.

In every real man there is hidden a child, that wants to play.

(*Translation.*)



Bundeslied der Galgenbrüder

Ernest Vietor. Op. 7, No. 1

Vivo con Brio, Lugubre

mf staccato

Ped.

O schau- - er - li - - che

Le - - benswirrn, wir hän - - - gen hier am

Printed in the U. S. A.

fz energico

ro - - - ten zwirn! Die Un - ke unkt, die Spin - ne spinnt, und

fz energico e mestoso

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

molto rit. *a tempo*

schie - fe Schei - tel kämmt der Wind.

molto rit. *a tempo* *f dim.*

Ped. * Ped.

rit. *p* *molto rit.* *p*

p

O

*

lento — *molto rit.* — *f lento maestoso* *ff*

greu - le, greu - le, Wüs - te greu-le! Du bist Ver - flucht!

lento — *molto rit.* — *f lento maestoso* *ff*

~~Presto~~

p grazioso molto rit. — *mf a tempo*

so sagt die Eü - le. Der Ster-ne Licht am Mond zerbricht. doch dich zerbrach's noch

p grazioso molto rit. — *mf a tempo*

molto rit. — *p lento* — *allegro* *mf*

im - mer nicht. O Greu-le, Greule, Wüs-te Greu-le? hört ihr den Huf der

molto rit. — *p lento* — *mf allegro*

p *poco rit.* — *fz energico*

Sil - ber Gäu-le? Es schreit der Kauz par - dauz! par-dauz! da

10 r.h.

p *poco rit.* *l.h.* — *fz energico*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

molto rit. — *a tempo*

taut's, da graut's, da braut's, da blaut's!

Tempo I°

molto rit. — *a tempo* — *ffz dim.*

Ped. * Ped.

Presto

poco rit. — *p* — *fffz*

*

Galgenbruders Lied an Sophie, die Henkersmaid

Ernest Vietor. Op. 7, No. 2

Moderato

mf *ffz* *mf* *p*

So-phie, mein Hen-ker Mä-del,

poco rit. *p*

Komm, küs-se mir den Schä-del!

Zwar ist Dein Mund ein

f maestoso *fz*

schwar-zer schlund doch_ du_ bist_ gut und e-del!

p poco tranquillo *molto rit.*

So-phie, mein Hen-ker Mä-del,

mf *rit.* *p* *p dolce*

komm, streich-le mir den schä-del!

Zwar ist mein Haupt des

rit. *molto rit.*

Haa-res be-raupt doch du_ bist gut_ und e-del!

mf a tempo

So - phie, mein Hen - ker mä - del,

mf a tempo

p

komm, schau mir in den Schä-del! Die Au - gen zwar sie

mf *p* *mf*

Ped. *

fz

frass der Aar, doch du_ bist gut und e - del!

ffz

fz 7 *con brio al fine* *ffz*

Ped. * Ped. *

Nein!

Ernest Vietor. Op. 7, No. 3

Con Brio

mf

Ped. *

Pfeift der Sturm?

Ped. * Ped. * Ped. *

Keift ein Wurm?

ffz *mf* 10 10 10 8 *ffz*

mf

Heu- - -len Eu- - -len

mf

Ped. * Ped. *

hoch vom Turm?

glissando e dim.

Ped.

molto tranquillo

p

Nein! Es ist des

9 9 9

molto rit.

p *molto tranquillo*

*

Gal - gen strick - es dick - es En - de, wel-ches ächzte,

Allegretto

Andantino

mf

gleich als ob im Ga-lop Ei - ne müd-ge - hetz - te Mäh-re

Allegretto

mf

Ped. *

p rit. *molto rit.*

nach den nächsten Brun-nen lächs - te (der viel-leicht noch fer-ner wä-re.)

p rit. *molto rit.*

Ped. *

mf
Ped. * Ped. *

Pfeift der Sturm?

Ped. fz *

Keift ein Wurm?

10 10 10 8
Ped. *

Heu- - - -len Eu- - - -len

Ped. * Ped. *

ff
hoch vom Turm?

glissando e dim.
ff
Ped.

Nein!

9 9 9
molto rit.
mf
* Ped. *

Der Rabe Ralf

Ernest Vietor. Op. 7, No. 4

Allegro grazioso

Der Ra - be Ralf will will hu hu dem nie - mand half

still still du du half sich al - lein am Ra - ben stein will will still still

hu hu Die Ne - bel-frau will will hu hu nimmt nichts ge-nau

still still du du sie sagt nimm nimm 's ist nicht so schlimm will will still still

hu hu Doch als ein Jahr will will hu hu Ver-gan-gen war still still du du

da lag im Rot der Ra - be tot will will still still du du

Der Lattenzaun

Ernest Vietor. Op. 7, No. 5

Allegro simplice

p

Es war ein-mal ein Lat-ten zaun, mit Zwi-schenraum, hin-durch zu schaun. Ein

p poco cresc. - - - - - - - - - p

molto rit. p

Ar-chi-tect, der die-ses sah, stand ei-nes A-bends plötz-lich da und

molto rit. p

nahm den Zwi-schen-raum he-raus und bau-te drauss ein gros-ses Haus. Der

f

Zaun in des-sen stand ganz dumm, mit Lat-ten oh-ne was he-rum ein

7

f energico

Ped. *

fz p molto rit. p

An-blick gress-lich und ge-mein drum zog ihm der se-nat auch ein. Der

fz p molto rit. p

Ped. *

a tempo rit. molto rit.

Ar-chi-tect je-doch ent-floh nach A-fri od A-me-ri-ko

a tempo rit. molto rit.

Der Schaukelstuhl auf der Verlassenen Terrasse

Ernest Vietor. Op. 7, No. 6

Andantino, poco triste

pp

Ich bin ein ein - sa - mer

Ped. *

Schau - - kel - stuhl und wack - el im Win - de · im

Ped. * Ped. * Ped. *

poco rit. *mf a tempo* *animato* *a tempo*

Win - - de. Auf der Ter - ras - se, da ist es kühl, und Ich

poco rit. *mf* *a tempo* *animato* *a tempo*

Ped. * Ped. *

p dolce

wack - el im Win - de, im Win - - - de. und ich

p dolce

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p tranquillo

wack - - - el und nack - - - el den

p tranquillo

Ped. * Ped. *

gan - - - - zen Tag. und es

Ped. * Ped. *

nack - - -elt und rack- - -elt die Lin - de. wer

6 6 7 7

Ped. * Ped. *

weiss, was sonst wohl noch

6 6 6 6

Ped. * Ped. *

wack - - - - -eln mag im

6 6 5 5

Ped. * Ped. *

mf

Win - - - - -de, im

mf

Ped. *

Win - - - - - -de, im

Ped. *

mf

Win - - - - - - - - -de?

p

8

l. h.

mf 9 9 10 10 *p*

Ped. * Ped. *

Mondendinge

Ernest Vietor. Op. 7, No. 7

Allegro

p *mf* *pp* *p* *mf*

Din - ge ge - hen vor im Mond, die das

Kalb selbst nicht ge - wohnt. Tu - le - mond und

p *fz* *p*

rit. *a tempo* *poco rit.*

Mon - da - min lie - gen heu - lend auf den Knien.

rit. *a tempo* *poco rit.*

a tempo

Heu - lend flet-chen sie die Zäh - ne auf der schwef - li -

a tempo

gen Hy - ä - ne. Ans den Kra - tern A - ber steigt

p *p*

schweigen, das sie ü - ber schweigt.

pp a tempo

8

p *rit.* *a tempo* *rit.*

Din - ge ge - hen vor im Mond die das Kalb selbst nicht ge-wohnt.

p *rit.* *a tempo* *rit.*

Ped. * Ped. * Ped. *

mf a tempo *molto rit.* *dim.*

Tu - le - mond und Mon - da - min lie - gen heu - lend auf den

mf a tempo *molto rit.* *dim.*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

pp

Knien.

Vivace

pp *rit.*

Ped. *

Traum der Magd

(with apologies to Dr. Richard Strauss)

Ernest Vietor. Op. 7, No. 8

Allegro con Brio

mf

12 10

Ped. *

Am

11 7

Ped. *

rit.

Mor- - gen spricht die Magd ganz wild Ich hab heut

10 9 *rit.*

Ped. * Ped. *

a tempo *molto rit.* *a tempo*

Nacht ein Kind ge - stillt Ein

a tempo *molto rit.* *a tempo*

p poco più lento

Kind mit ei - - nem Käs als Kopf und ei - nem Horn am

p poco più lento

poco rit. *a tempo*

Hin - - ter Kopf Das Horn o denkt euch war aus Salz und

poco rit. *a tempo*

ff a tempo

ging zu es - sen und dann halts halts maul so spricht die

fz *ff a tempo*

poco rit. *p poco tranquillo*

Frau und geh an dei - nen Dienst, Zä - zi - li - e! Zä - zi - li -

poco rit. *p poco tranquillo*

mf a tempo

e!

a tempo

mf cresc. - - - - - - - - *ff*

Geiss und Schleiche

Ernest Vietor. Op. 7, No. 9

Molto Tranquillo

p

Die Schlei-che singt ihr Nacht-ge-bet die Wald - geis stau - nent

p

Ped. ❊

vor ihr steht Die Wald - geis schüt - telt ih - ren Bart wie

ein Ma - gis - - ter hoch ge-lahrt sie weiss nicht was die

Ped. ❊

Schlei - che singt sie hört nur dass es lieb - lich klingt Die

Ped. Ped.

Schlei - che fällt im Schlaf als bald Die Geiss geht

molto rit.

sin - - - nend durch ——— den

molto rit.

Ped. ❊ Ped. ❊

a tempo

Wald.

a tempo

mf *rit. al fine* *pp*

Ped. ❊ Ped. ❊ Ped. ❊

Das Weiblein mit der Kunkel

Ernest Vietor. Op. 7, No. 10

Allegro grazioso

pp

Um stil - - - le stü - - - bel

pp 6 6 6 6

Ped.

ffz

schleicht des Monds bar - bar - ri-sches ge-

6 6 6 6 8 *ffz*

* Ped. * Ped. *

p *rit.*

fun-kel im Gäss - - chen hoch im

p 6 6 *rit.* 6 6

Ped. * Ped. * Ped. *

a tempo *molto rit.* *mf a tempo*

Nor - - - den wohnt's das Weib-lein mit der

a tempo 6 6 *molto rit.* 6 *mf a tempo*

Ped. * Ped. * Ped. Ped.

Kun - kel Es

7 7 7 7

pp dolce

Ped.

spinnt und spinnt was

7 7 7 7

*

spinnt es wohl? es

Ped. *

spinnt und spinn - - - -te

Ped. * Ped. *

molto rit. *a tempo*

si- - - - - - rit Es trägt ein wei-ses

molto rit. *a tempo*

Ped. * Ped. *

rit. Tempo I

Ka - mi - sol das sei - nen Kör - per— zie - ret. um

rit. Tempo I

stil- - -le stü- - -bel

Ped.

fz *p*

schleicht des Monds bar - ba - ri-sches ge - fun-kel im

8

fz *p*

* Ped. * Ped. * Ped. *

Das aesthetische Wiesel

Ernest Vietor. Op. 7, No. 11

mf

Mond - kalb ver - riet es mir im stil - len Das

p

mf *p*

Ped. * Ped. *

mf stretto *cresc.* *molto rit.*

raf - fi - nier-te Tier tat's um des Rei-mes wil- - -len.

cresc. *molto rit.*

mf stretto

Ped. *

Tempo I

mf *p molto rit.* *a tempo* *dolce*

Ped. * Ped. *

K M 21

Ernest Vietor. Op. 7, No. 12

Tranquillo

Ein Ra-be sass auf ei-nem Mei-lenstein und

p *rit.* *a tempo*

rief Ka - em-zwei-ein, Ka - em-zwei-ein Der Wer-hund lief vor-bei im

Ped. * Ped. *

Maul ein Bein der Ra - be rief Ka - em - zwei - ein, zwei - ein

Ped. *

Allegro molto

mf cresc.

Vor - ü - ber zot-tel-te das Zapfenschwein

Allegro molto

mf

cresc.

Presto

ff

p tranquillo

energico

ffz

Der Rabe rief und rief Ka - em-zwei ein Er ist be-ses-sen'!

p tranquillo

p molto rit.

ffz

energico

Ped. *

dolce

p

kam man ü - ber ein, Man füh - re ihn hin-weg von die - sem Stein! Zwei

dolce

p

Ha - sen brachten ihm zum Kräu - terdachs sein Hirn war ganz verstört und

Tempo I

p

quasi parlando

weich wie wachs noch ster-bend rief er (denn er starb dort)

p

p tranquillo al fine

Ka - em-zwei-ein, Ka - em Ka-em - zwei-ein.

p tranquillo al fine

Ped. * Ped.

Die zwei Wurzeln

Ernest Vietor. Op. 7, No. 13

Allegro energico

f

Zwei Tan - nen - wur - zeln gross und alt un - ter - hal - ten sich im Wald

f

molto rit.

a tempo *p*

Was dro - ben in den Wip - peln rauscht das wird hier un - ten

Ped. *

Tempo di Valse

aus - ge - tauscht Ein al - tes Eich - horn sitzt da - bei und strickt wohl strümpfe für die zwei Die

8

Vivo con brio

mf 3 *fz*

ei - ne sagt Knick die an - dre sagt Knack Das ist ge - nug für ei - nen Tag.

Ped. * Ped. * Ped. *

mf *fz* *F* *rit.*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

New York Dec. 13 - 1913